



NUA KAKARAM
SERVICIOS TURÍSTICOS



Mujeres en acción para la conservación

CATÁLOGO
DE PRODUCTOS Y SERVICIOS





NUA KAKARAM
SERVICIOS TURÍSTICOS



LA ASOCIACIÓN

La Asociación de Servicios Turísticos NUA KAKARAM, nace como una iniciativa de un grupo de mujeres Shuar de la Comunidad de Yamanunka, ubicada en la parroquia Limoncocha del cantón Shushufindi, en la provincia de Sucumbíos, en el sector Norte de la Amazonía del Ecuador.

La organización surge en el marco del Programa Nacional Integral Amazónico de Conservación de Bosques y Producción Sostenible (PROAmazonía) programa liderado por los Ministerios del Ambiente Agua y Transición Ecológica y de Agricultura y Ganadería con apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Las acciones ejecutadas en la zona se realizan por parte de la Organización No Gubernamental HIVOS, por ello la Asociación NUA KAKARAM tiene como misión: Fomentar la conservación de bosques y la

restauración ambiental en la Amazonía Norte, ofreciendo servicios turísticos que promueven el rescate e identidad cultural a través de la gastronomía, artesanías, y la promoción cultural de nuestras costumbres y saberes ancestrales con la participación activa de las mujeres de la zona.

También, buscamos contribuir y promover el desarrollo económico social de la Mujer Shuar, siendo una organización reconocida que aporta a la conservación del medio ambiente y la lucha contra el Cambio Climático, para la mejora de la calidad de vida de la comunidad de Yamanunka.

La Asociación NUA KAKARAM está legalizada ante la Superintendencia de Economía Popular y Solidaria del Ecuador.



LAS ARTESANÍAS

Artesanías diversas que muestran la identidad cultural de la mujer Shuar Nua Kakaram “Mujer Valiente”

Manillas, collares, tejidos de mullos, semillas, plumas de aves y otros objetos son utilizados para adornarse durante las fiestas, celebraciones o rituales como: la Fiesta o celebración del uwi (chonta); Celebración de NUA TSANKRAMU (mujer adolescente).

No todas las mujeres se adornaban con todos los atuendos, sino tan solo las mujeres de edad, consideradas en la sociedad shuar desde los 15 hasta los 40 años; también lo hacían las mujeres, los hijos de hombres cazadores.

Los mullos naturales son de color claro y son los siguientes: blanco, azul, rojo, amarillo, celeste, negro, verde.

BOLSO

TÉCNICA: Tejido con nupi cascabel.

MATERIALES: Con semillas de nupi y chambira.

DESCRIPCIÓN:

El bolso es elegante y moderno, fue creado e inspirado en la mujer shuar, se usaba originalmente para la recolección de semillas.

Para el tejido se usa la chambira, la cual es una palma que se la puede encontrar en la selva; el cuerpo está recubierto de semillas de cascabel (nupi en el idioma Shuar) las mismas que se cosechan cada año.

CINTURÓN

TÉCNICA: Huayruro, cascabel, etse, nupi.

MATERIALES: Semillas de etse, nupi.

DESCRIPCIÓN:

El cinturón es tejido con lana de dos colores utilizando chambira y semillas de nupi y huayruro la cual se la utiliza en las celebraciones o rituales como: fiesta o celebraciones del uwi chonta.



COLLAR

TÉCNICA: Tejido con chaquiras en cuello redondo.

MATERIALES: Chaquiras, hilo, nailon.

DESCRIPCIÓN:

El collar es tejido con hilos y chaquiras de color azul, celeste, negro, verde y blanco.

BRAZALETE

TÉCNICA: Tejido en “Y”
MATERIALES: Chaquiras, semillas, hilo y cinta multicolor.

DESCRIPCIÓN:

El brazalete es elaborado con cinta, mostacillo blanco y negro, y pequeñas semillas de nupi.

La mujeres lo utilizan para la danza y para mostrar su belleza natural.



COLGANTE

TÉCNICA: Tejido en "U" con tres flores
MATERIALES: Chaquiras, chaquirón, nailon.

DESCRIPCIÓN:

El colgante fue elaborado con chaquiras de diferentes colores e inspirado por las flores con las que la mujer Shuar gusta de decorar los alrededores de sus hogar.

En la actualidad se los suele lucir en todos los eventos.

MATE

TÉCNICA: Figuras con sua.

MATERIALES: Semillas de mate.

DESCRIPCIÓN:

Es un modelo de tazón que tiene detalles decorativos con sua, también sirve como utensilio de cocina



MANILLAS

TÉCNICA: Tejido en telar en forma de estrellas y flores.

MATERIALES: Chaquiras, hilo.

DESCRIPCIÓN:

Las manillas son elaboradas con tejidos en telar con el diseño de la flor trébol con 8 pétalos y sus diferentes colores llamativos la otra manilla tiene su significado de una estrella con sus colores llamativos con sus cuatro pétalos.

COLLAR

TÉCNICA: Tejido en "U".
MATERIALES: Ojo de venado, achira, limoncillo guairuro, nailon.

DESCRIPCIÓN:

Las semillas de ojo de venado es un guiador y para poder dar sus frutos se guía en los árboles grandes y luego esparce sus frutos de tal manera que se lo cosecha cada año, y el etse de color café, rojo y negro representan a los colores que nuestra naturaleza posee.



ARETES

TÉCNICA: Tejido en forma de campana.

MATERIALES: Semillas de cumbia, plumas, etse, nailon, argolla.

DESCRIPCIÓN:

Los aretes de plumas son elaborados con semilla de cumbia, huayruro y plumas de tucán.

MONEDERO

TÉCNICA: Tejido circular.

MATERIALES: Chaquiras, semillas de san pedro, limoncillo, etse.

DESCRIPCIÓN:

La mujer shuar es muy cuidadosa con la economía familiar y por eso este monedero fue inspirado en ella con vistosos colores que la semilla de huayruro y san pedro los representa y además son productos sostenibles.



ARETES

TÉCNICA: Tejido tipo cascada.

MATERIALES: Chaquiras, hilo, argolla.

DESCRIPCIÓN:

Los aretes son elaborado con mostacillas con su estilo en cascada e inspirada en la serpiente coral, con diferentes colores.

CESTO

TÉCNICA: Cesto en forma de rombo.

MATERIALES: Paja toquilla

DESCRIPCIÓN:

Este cesto se elabora con paja toquilla y originalmente se confeccionaba para guardar semillas. Sirve para guardar diversos productos o como elemento decorativo.



ARETES

TÉCNICA: Aretes en mostacillas.

MATERIALES: Mostacillas rojas, negras y blancas, hilo búfalo, argollas para aretes.

DESCRIPCIÓN:

La estructura de esta pieza está inspirada en las formas y colores de ciertas flores de la Amazonía.

PITIAK

TÉCNICA: Punta costal.

MATERIALES: Paja toquilla seca.

DESCRIPCIÓN:

EL PITIAK es un bolso o canasta, que la nacionalidad shuar utilizaba para guardar sus más preciados tesoros. En la actualidad se lo sigue elaborando y utilizando, es una prenda elegante y además, no contamina el ambiente.



BOLSO

TÉCNICA: Bolso elaborado con semillas.

MATERIALES: Nailon, san pedro, cumbia y mate.

DESCRIPCIÓN:

Bolso elaborado con semillas naturales. Tiene una apariencia muy llamativa y elegante; las semillas utilizadas en su confección se pueden recolectar solo en cierta temporada del año.

COLLAR

TÉCNICA: Tejido a mano con dos puntos.

MATERIALES: Checos de colores.

DESCRIPCIÓN:

Inspirado en el ave amazónica guacamayo de plumaje vistoso, el collar dibuja esta majestuosa ave.



COLLAR

TÉCNICA: Tejido a mano alzada.

MATERIALES: Chaquiro negro y blanco, hilo búfalo.

DESCRIPCIÓN:

Tejido en "V", inspirado en un corazón y elaborado a mano con semillas de cumbia y bordes color café.



COLLAR

TÉCNICA: Tejido a mano alzada.

MATERIALES: Chaquiro negro y blanco, hilo bufalo.

DESCRIPCIÓN:

Collar en "V" con diseños y figuras geométricas.



COLLAR

TÉCNICA: Tejido con chaquira.

MATERIALES: Chaquira rojo, violeta y blanco.

DESCRIPCIÓN:

Inspirado en la flor de la amazonía llamada chirihuaiza, con un fondo de color negro que permite el realce de las flores.



COLLAR

TÉCNICA: Tejido a mano alzada en red.

MATERIALES: Chaquiros rojos, mostaza, amarillo, hilo búfalo.

DESCRIPCIÓN:

Resalta los colores vivos de la amazonía en sus esquinas, y en el centro de forma triangular.



COLLAR

TÉCNICA: Tejido con nupi cascabel.

MATERIALES: Cascabel, achira, nailon.

DESCRIPCIÓN:

Inspirado en la estrella de la mañana.

COLLAR

TÉCNICA: Tejidos con semillas.

MATERIALES: Huayruro, checos, hilo búfalo.

DESCRIPCIÓN:

Está creado para ser parte de la elegancia de la mujer shuar, de forma redonda y bordes color rojo dado por la semillas de huayruros.





LA GASTRONOMÍA

La gastronomía Shuar tiene origen prehispánico siendo parte de la dieta diaria de las comunidades indígenas, la Asociación Nua Kakaram ofrece una experiencia gastronómica rescantando nuestras costumbres como platos típicos como el Ayampaco de cachama asada con palmito, la Cachama Asada, la Gallina Criolla y la bebida tradicional de Agua de Guayusa.



DESCRIPCIÓN: El ayampaco consiste en un envuelto cocinado a la brasa de hojas de bijao con tiras de paja toquilla que lleva dentro pescado, palmito, vegetales amazónico.

INGREDIENTES: Cachama, papa china, palmito.



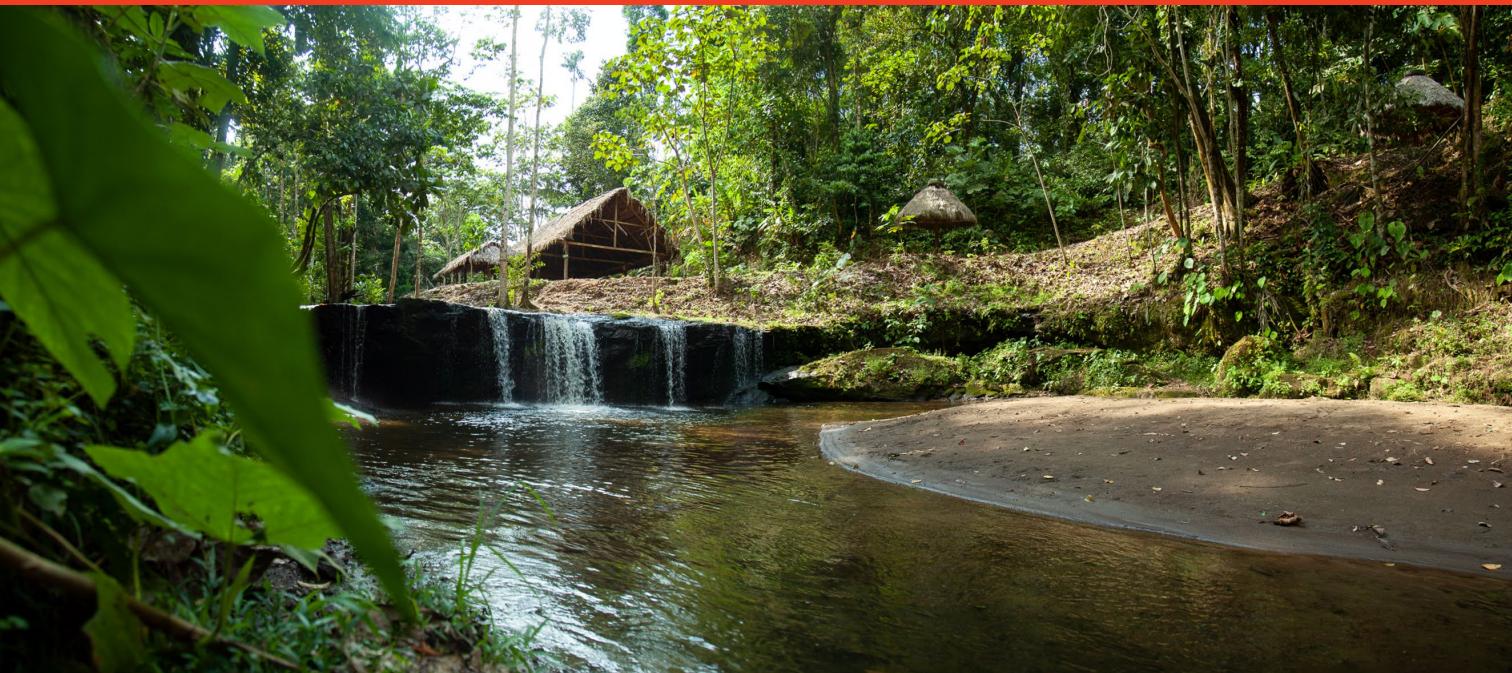
DESCRIPCIÓN: La cachama es una pez de agua dulce, que cuenta con múltiples beneficios y propiedades para la salud, se sirve con papa china y plátano.

INGREDIENTES: Cachama, papa china, plátano.



DESCRIPCIÓN: La tradicional gallina criolla tienes varias preparaciones: como caldo de gallina y el seco de gallina.

INGREDIENTES: Gallina criolla, papa china, agua de guayusa



NUA KAKARAMI
SERVICIOS TURÍSTICOS

CONTACTO: Irma Tsahuanda
TELÉFONO: 593 98 617 6213
DIRECCIÓN: Yamanunka,
Km 14 Vía a Limoncocha,
junto a
Casa Comunal Yamanunka